



REGNO DI SICILIA

1858 - Saggi Barone su carta bianca

1858 - Essays by G. Barone on white paper

1 X 7a celestè light blue	CELESTE 1 turchese turquoise	2 azzurro blue	3 vermiglio vermilion	
4 rosa pink	rosa mattone pink brick	4a vinaccia wine red	5 camoscio chamois	
5b X ocra ochre	5a bruno ruggine rust brown	6 grigio grey	7 grigio perla pearl grey	
7a X bianco white	8 grigio verdognolo greenish grey	9 violetto violet	10 nero black	11 verde green
	12 verde scuro dark green			



REGNO DI SICILIA

1858 - *Saggi Barone su carta azzurra*

1858 - *Essays by G. Barone on blue paper*



Verde ~~nero~~  
black



giallo  
yellow



lilla  
lilac



carminio  
scarlet

1858 - *Saggi Barone su carta gialla*

1858 - *Essays by G. Barone on yellow paper*



nero  
black



giallo  
yellow



arancio  
orange

1858 - *Saggi Barone su carta lilla*

*Essays by G. Barone on lilac paper*



nero  
black

1858 - *Saggi Barone su carta rosa*

*Essays by G. Barone on pink paper*



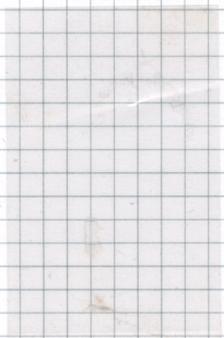
nero  
black



REGNO DI SICILIA

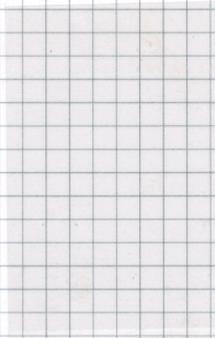
1858 - *Saggi Barone su carta azzurra*

1858 - *Essays by G. Barone on blue paper*



56 1/2 Ocrav.,

x



*camoscio  
coppia verticale  
sovrapposti e non allineati  
chamois  
vertical pair  
superimposed and not aligned*

*camoscio  
coppia verticale, tête-bêche  
sovrapposti e non allineati  
chamois  
vertical pair tête-bêche  
superimposed and not aligned*



*nero su foglietto  
black on small sheet of paper*

1

*Dott. Enzo Diana*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, celeste chiaro (Cat.Enc. Bolaffi, n. S13), nuovo, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale e perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



TOSTO ar. 1 (P1)

San 100

non cat

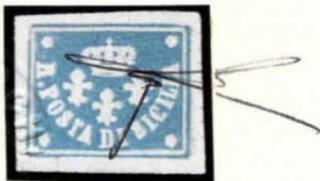


**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, azzurro su carta bianca ( Sass. P2 ), nuovo.



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto e ben conservato anche nel colore: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, azzurro su carta bianca ( Sass. P2 ), nuovo.



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto e ben conservato anche nel colore: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

*Dott. Enrico Diana*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, azzurro oltremare (Cat.Enc. Bolaffi, n. S11), nuovo, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale e perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



*Costo n. 2 (P2)*

4

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, vermiglio su carta bianca ( Sass. P3 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto, ampiamente marginato nonchè ben conservato: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

5

*Dott. Enrico Diena*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, rosa (Cat.Enc.Bolaffi, n. S8), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



Costo n. 5 (P4)

P4

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, rosa su carta bianca ( Sass. P4 ), nuovo.



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto e ben conservato anche nel colore: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

6

*Dott. Enrico Diana**Zosa matrone**Via Crescenzio 19, Roma*

9th April 1990

I have examined the essay for a postage stamp of Sicily, type "Crown and Lilies", embossed in 1858 in Palermo by Mr. Giuseppe Barone, in brick red, on white paper (Bolaffi's Encyclopaedic Catalogue, #S7), a photographic reproduction of which is attached to this certificate. In my opinion, this item is genuine and it is in perfect condition: I initialled it "ED". - - - - -



Handwritten initials "ED" inside a hand-drawn triangle.

Zostona.6 (P4a)

P4a

*Zosa matrone*

4B

7

Dott. Enrico Diena

Via Crescenzio 19, Roma

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, vinaccia (Cat.Enc.Bolaffi, n. S9), nuovo, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale e perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



TOSTO n. 7 (4b)

P46

4a

8

*Dott. Ennio Diena*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9th April 1990

I have examined the essay for a postage stamp of Sicily, type "Crown and Lilies", embossed in 1858 in Palermo by Mr. Giuseppe Barone, in ochre yellow, on white paper, a photographic reproduction of which is attached to this certificate. In my opinion, this item is genuine and it is in perfect condition: I initialled it "ED". This shade is not listed in Bolaffi's Encyclopaedic Catalogue. - - - - -



*Stampa PS  
Crescenzio*

*Tosto m. 8 (PS)  
Crescenzio*

*(PS)*

8

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, camoscio su carta bianca ( Sass. P5 ), nuovo.

---



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

5

9

*Dott. Enrico Diana**Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, ocra (Cat.Enc.Bolaffi, n. S3), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



TOSTO m.g (5b)

psab

5b

9

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, camoscio su carta bianca ( Sass. P5 ), nuovo.



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto e ben conservato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

56

10

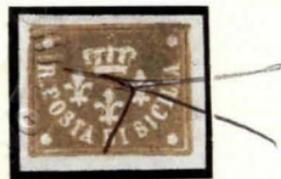
**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, bruno ruggine su carta bianca ( Sass. P5a ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, perfetto e ben conservato sia per margini che per colore: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

*Dott. Enrico Diena*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, nero grigio su bianco (Cat. Enc. Bolaffi, n. S2a), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale, ha gomma originale ed è perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



Tosto m. 11 (P6)

(P6)

11

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, grigio su carta bianca ( Sass. P6 ), nuovo.



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

12

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, grigio perla su carta bianca ( Sass. P7 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

7

13

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, bianco grigiastro su carta bianca ( Sassone; - non catalogato ), nuovo.

---



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

14

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, grigio verdastro su carta bianca ( Sass. P8 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, perfetto e ben conservato sia per margini che per colore: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, violetto (vinaccia) su carta bianca ( Sass. P9 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, reca gomma originale dell'epoca ed è in ottimo stato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, nero su carta bianca ( Sass. P10 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto nonchè tuttora ben conservato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

17

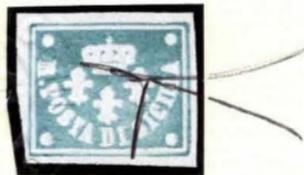
**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, verde su carta bianca ( Sass. P11 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto, ben marginato e ben conservato: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

18

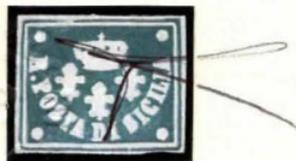
**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, verde scuro su carta bianca ( Sass. P12 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

19

P16a

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, verde su carta azzurra ( Sass. P16a ), nuovo con gomma.



Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere il raro saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, ha gomma originale dell'epoca ed è perfetto: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

20

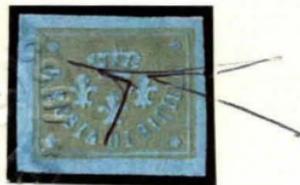
**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, giallo su carta azzurra ( Sass. P14 ), nuovo con gomma.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, ha gomma originale dell'epoca ed è perfetto, fresco ed ampiamente marginato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

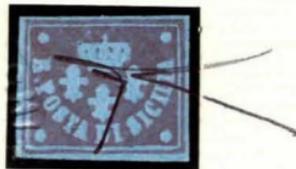
GIACOMO BOTTACCHI

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, lilla su carta azzurra ( Sass. P15 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è tuttora in ottimo stato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

22

84c

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, stampa in carminio su carta bianca ( Sassone , - non catalogato ), nuovo con gomma.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere il raro saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, ha gomma originale dell'epoca ed è perfetto: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

25

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, nero su carta gialla ( Sass. P17 ), nuovo con gomma.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere il pregevole saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, ha gomma originale dell'epoca ed è perfetto: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

24

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, giallo su carta gialla ( Sass. P18 ), nuovo con gomma.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere il pregevole saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, ha gomma originale dell'epoca ed è perfetto e ben marginato: l'ho firmato.\*\*\*\*\*

25

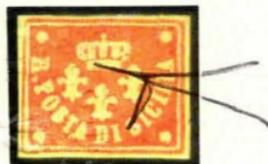
GIACOMO BOTTACCHI

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 19 marzo 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, arancio su carta gialla ( Sass. P19 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere il pregevole saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

*Dott. Enzo Diana*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9th April 1990

I have examined the essay for a postage stamp of Sicily, type "Crown and Lilies", embossed in 1858 in Palermo by Mr. Giuseppe Barone, in vermilion, on pale yellow (Bolaffi's Encyclopaedic Catalogue, #S19), a photographic reproduction of which is attached to this certificate. In my opinion, this item is genuine and it is in perfect condition: I initialled it "ED". - - - - -

ED



P19

*Dott. Enzo Diana*

*Via Crescenzio 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858, nero su rosa lilla (Cat. Enc. Bolaffi, n. S26), nuovo, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale e perfetto: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



26

GIACOMO BOTTACCHI

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 28 gennaio 2015

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, nero su carta lilla ( Sass. P20 ), nuovo.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale, perfetto: l'ho firmato.

\*\*\*\*\*

20

27

*Dott. Enrico Diana*

*Via Crescentino 19, Roma*

9 gennaio 1989

Ho esaminato il saggio "Barone" di francobollo di Sicilia a soggetto "corona e tre gigli", 1858. nero su rosa chiaro (Cat. Enc.Bolaffi, n. S25), nuovo con gomma, di cui è qui unita una riproduzione fotografica. A mio parere, l'esemplare è originale ed ha gomma originale: l'ho siglato "ED". \* \* \* \* \*



P21

21

27

**GIACOMO BOTTACCHI**

Via F.lli Bronzetti, 21 - 20129 MILANO

Milano, 21 maggio 2013

**SICILIA 1858** - Saggio eseguito da Giuseppe Barone, tre gigli sovrastati da una corona e dicitura "R. Posta di Sicilia" in basso, nero su carta rosa ( Sass. P21 ), nuovo con gomma.

---



---

Ho esaminato il pezzo sopra descritto, del quale è qui unita una riproduzione fotostatica. A mio parere l'interessante saggio - approntato per l'emissione siciliana a verso la fine del 1858 da Giuseppe Barone e non adottato - è originale ed è tuttora in buono stato: l'ho firmato. \*\*\*\*\*

24